

מערך סדנא

"תמונת עתיד אופטימית או ריאלית"

יעדים

1. עיסוק בשאלה עד כמה מפתחים את שאיפות החניכים – המתח שבין הריאליה לאופטימיות?
2. הבנת החשיבות של תפקיד המחנך המאפשר לתלמידים לחלום ולפתח תמונת עתיד אופטימית.

מרכיבי תפיסה:

- עוגנים בעתיד
- תיקון הלב
- יצוג שלמות הורית

רשימת ציוד והיערכות מקדימה נדרשת

- קטע מהסרטון של ויקטור פרנקל
- קטע מהסרט 'המרדף אחר האושר'
- קטע מהסרט 'גנוב על הירח'

מתווה הסדנא

א. צפייה בסרטון של ויקטור פרנקל

סרטון של ויקטור פרנקל בו הוא מרצה על משמעות החיים ועל החשיבות הגדולה בהתייחסות אל אנשים כפי שהם ראויים להיות וככאלה בעלי עומק ופוטנציאל בל ישוער.

לאחר הקרנת הסרט – עיבוד ודין

למנחה: חשוב לחזור על ההרצאה בקצרה לטובת מתקשים באנגלית

- מהי טענתו המרכזית?

- האם להאמין בכל החלומות של החניכים לא יגרום להם להתרסק?

- האם אנחנו באמת מאמינים בכל חניך?

- חניך ששואף למשהו שלא מתאים לו, האם זו לא חובתנו כמחנכים לכוון אותו לדבר הנכון?

ב. שלב ב סרטון – גנוב על הירח

הילד מתלהב מלהיות אסטרונאוט ואימו צוחקת עליו, הוא מצליח בסוף להגיע לירח והדבר היחידי שיש לו בראש זו האכזבה מאמו.

שאלות

- האם דרכה של האם נכונה בעיניכם?
- למה לדעתכם היא בחרה לומר את מה שאמרה?
- בסרט אנחנו רואים שזה בעצם דחף אותו להצליח – אז אולי יש לזה יתרונות?

ג. סרטון – המרדף אחר האושר [קטע 54:00 דקות]

דיאלוג עם אבא על העתיד, בו האבא פוגע במתבגר.

שאלות

- מה בעצם קרה כאן?
- כיצד ניתן לכוון מתבגר מבלי לפגוע בו?
- איך האבא יצא מזה?
- מה צריכות להיות העקרונות שמנחים אותנו כשאנו עוזרים לחניכים לגלות את עצמם?

סיכום:

בין האופטימיות לריאליה יש סולם שצריך לבנות, חלומות זה דבר חשוב אבל במקביל חשוב להבנות באופן ריאלי וכמעט נוקב את הנדבכים הנדרשים בכדי לממש את החלום. לצד טיפוח חלומות יש לחנך להתמדה ולהתמודדות מול קשיים ונפילות צפויות.

במידה וצריך להכריע בין שתי הקצוות – תמונת עתיד אופטימית המנותקת מן המציאות לתמונת עתיד מצמצמת ומדכאת אך מציאותית. ברור שנעדיף תמונת עתיד אופטימית תוך טיפוח חוסן נפשי.