

מערך סדנא

'תיקון הלב' – על קצה המזלג

יעדים

סדנא זהו נועדה לטובת חשיפה ולמידה ראשונית של מרכיב 'תיקון הלב'

מטרת היחידה:

1. הבנה בסיסית של המושג תיקון
2. חידוד התובנה – האפשרות שעומדת בפני אדם לתקן ולהשתפר תמיד.

רשימת ציוד והיערכות מקדימה נדרשת

1. דף עם מילות השיר 'אל תפחד' /אהוד בנאי + קובץ שמע

מתווה הסדנא

שלב א: "אל תפחד"/אהוד בנאי:

נחלק למשתתפים את דף השיר "אל תפחד" של אהוד בנאי. נבקש שתוך כדי השמעת השיר, הם יכתבו אסוציאציות חופשיות ואישיות שעולות אצלם משמיעת השיר. נדגיש כי חשוב שבעיקר יתמקדו באסוציאציות העולות משורות הפזמון. לאחר שמיעת השיר, אפשר לבדוק אם יש מישהו שרוצה לשתף...

לינק לשיר: <http://www.youtube.com/watch?v=AQxqwl4VID4>

שלב ב: דיון

- על מה לדעתכם אהוד בנאי מספר בשיר?
- מה זה "תיקון"?
- האם תיקון זה רק כשמקלקלים?
- האם אנחנו באמת עושים בחיים שלנו תיקון תמידי? איך?
- למי אהוד בנאי פונה? האם הוא היה כותב את השיר הזה על כל 'נפילה'/'דקירה' – האם תמיד 'אם קלקלת תאמין שאפשר לתקן'?
- האם תיקון צריך לבא רק לאחר שמקלקלים (בעקבות אירוע) או שיש דבר כזה תיקון תמידי?
- איך זה רלוונטי לעשייה החינוכית שלנו?

סיכום:

"תיקון הלב" הוא תהליך שבו האדם הולך ומשתפר במשך כל ימי חייו, כלומר הוא הולך ומממש את עצמו כברייה מוסרית, הולך ונעשה יותר ויותר אנושי. תיקון הלב הוא מעגל חיים. ההנחה היא שאדם מסוגל ורוצה לצמוח, להשתפר ולהיעשות טוב יותר.

במעשה החינוכי מתקיימת תמיד ההזדמנות למשא ומתן, המושתת על דיאלוג עמוק שאינו פוסק. גם כאשר חוויית החיים מקוטעת, הדיאלוג נותר איתן ונוכח בכל עוצמתו ומאפשר הזדמנויות לתיקון הלב וחתימה לחיים שיש בהם פשר וכיוון.

בני האדם, וחניכי הכפר בפרט, הם בעלי עולם המעמקים – עולם פנימי רחב שנמצא מתחת לפני השטח ומכתיב התנהגויות, נורמות וכדו'. בנוסף לעולם המעמקים, המתבגרים בכפרי הנוער, נמצאים במקום של שבר. תפקידנו לנסות ולאחות את השברים ככל האפשר, לאפשר הזדמנויות ל"תיקון", וזאת ע"י דיאלוג.

הביטוי הממשי הטוב ביותר עבור "תיקון הלב" בקהילת החינוך הינו: "לא מוותרים עליך ולכן לא מוותרים לך", ועל ידי כך, קביעת גבולות הגזרה מצד אחד "הצבת גבולות", ומאידך "קבלה ללא תנאי". בתווך שבין שני גבולות אלו, מתחולל לב ליבו של התהליך החינוכי- תהליך תיקון הלב על שני רבדיו:

א. **תיקון רציף** – מציאת הזדמנויות רבות ככל האפשר בשגרת החיים בכפר – אשר יאפשרו צמיחה והעצמה של חניך. חינוך מוביל ולא מובל.

ב. **תיקון לאחר קלקול** – זיהוי והפנמת הערכים שנפגמו במעשה הקלקול, מציאת דרכים לאיחוי השברים ומינוף המשבר לנקודת כח – המטרה: להוציא את החניך שלם יותר.