

מעריך סדנא

"מונית לגונדר - השם שאימי נתנה לי"

יעדים

מטרות:

1. חידוד החשיבות במפגש של אדם עם עברו
2. חידוד החשיבות במפגש הבין-תרבותי – חשיפה והיכרות עם עברו של השונה ממני.
3. חידוד משימתנו החינוכית לייצר מפגשים מבוקרים עם העבר.

מרכיבי תפיסה ב'דרך כפר'

- עוגנים בעבר

רשימת ציוד והיערכות מקדימה נדרשת

- סרט – "מונית לגונדר – השם שאימי נתנה לי" (סרט באורך מלא או לחילופין לקט קטעים)
- דפי צפייה (כמס' המשתתפים)

מתווה הסדנא

צפייה

רקע למנחה: סרט תיעודי שעוקב אחרי קבוצת ישראלים מהמכינה הקדם צבאית "ימין אורד" בחצור הגלילית, רובם ילידי אתיופיה ויוצאי חבר העמים, במסע משנה חיים. העמק הציורי של מחוז גונדר באתיופיה, משמש כתפאורה לגילויים מדהימים עבור החניכים אשר מתאחדים מחדש עם עברם וכל אחד מהם עובר תהליך אישי מרגש. בסרט, הנערים מתמודדים את זהותם היהודית והישראלית מחדש, בעודם חווים רגעים של שמחה ואכזבה, מגלים יחדיו ערכים משותפים, תקוות וחלומות.

טריילר לסרט - <http://www.youtube.com/watch?v=wU5-JHVZZ9A>

את הסרט המלא ניתן להשיג במכון חינוך 'דרך כפר'.

אפשרות למשימות לזמן הסרט:

- בקטע של הקטיף עוצרים ופונים למשתתפים בשאלה: "איזה משפט הייתם בוחרים לומר לאורי?"
- חלוקה לשתי קבוצות: על האחת לאסוף קטעים בהם הגיבורים מדברים ממקום של 'ישראלי' הזר למקום' ועל הקבוצה השנייה לאסוף קטעים בהם הגיבורים מדברים ממקום של 'זהות אתיופית'.

- לבקש מכל משתתף לבחור רגע אחד / תמונה / משפט שהשאירה בהם רושם חזק.

שאלות לאחר הצפייה בסרט

- אלו תחושות עולות אצל הנערים לקראת המסע?
- איזה דברים היה להם חשוב לחפש באתיופיה?
- ציין משהו אחד שהם פגשו והפתיע אותם?
- באיזה חלקים בסרט הם מרגישים שייכים לאתיופיה?
- באיזה חלקים בסרט הם מרגישים זרים?
- איך הנערים הלא-אתיופים התחברו לחוויות שהיו במסע?
- בחר דמות אחת מהסרט. איזה תהליך הוא עבר במסע, ומה הוא לקח מהמסע?
- מה דעתכם – האם המסע הזה הוא חיובי עבור המשתתפים בו? האם מסע כזה מתאים לכל אחד? לכל גיל?

סבב סיום

איזה פעולות קטנות אנחנו כמחנכים יכולים לבצע בכדי לייצר לחניכים מפגש מעצים עם העבר שלהם?