

# מערך למנחה - בית מדרש

## דרך המסע

### רקע כללי:

דף לימוד זה יכול לשמש לתקופה שלפני מסע אתגר או טיולים שנתיים, למפגש עם מלווי י"ב, לקראת פרידה ויציאה לדרך ואף לליווי צוות לפני בחירה בדרך/ בתהליך מסויים.

### יעדים

#### 1. סוגיות מרכזיות לבית המדרש: (סביב איזו שאלה רצינו להפך איזונים...)

- במה כרוכה יציאה למסע אל יעד בלתי ידוע או בלתי מוכר ומה זה מחולל באדם, בקבוצה?
- המתח שבין גיבוש וטיול של כיף לבין גילוי ומסע משמעותי.
- האם אפשר להתלוות למסע אישי – מסע שורשים ולחוות את זה באופן אותנטי?

#### 2. מרכיבי תפיסה שניתן לקדם באמצעות בית המדרש:

- קהילה של משמעות
- תיקון הלב
- עוגנים בעבר
- עוגנים בעתיד

## מתווה בית המדרש [הצעה]

### סבב פתיחה:

ספרו על טיול שלא תשכחו לעולם.

### חלק א:

טקסט 1 : לך לך מארצך... (בראשית י"ב, 1)

הערה למנחה: זו דוגמא לפסוק אחד שיכול לתפוס בית מדרש שלם... ראו הוזהרתם... בקובץ בתיקיית בית המדרש יש מאמרים להעשרה על הפסוק להנאתכם.

## מהלך

לאחר קריאת הפסוק נבקש מהמשתתפים לסמן בדף ולהגיד מהי המילה המשמעותית ביותר לדעתם בפסוק – ובעצם במסע של אברהם.

### שאלות אפשריות על הפסוק:

- למה צריך קול חיצוני שינער ויוציא את אברהם/ אותנו למסע?
- ממה הכי קשה להתנתק ביציאה למסע?
- למה אלוהים לא מודיע לאברהם את יעד המסע – ארץ כנען? למה להשאיר את היעד עמום "אשר אראך"?
- מתי חוויתם מסע (פיזי, נפשי, רוחני או חינוכי) שהיעד שלו היה בלתי ידוע? איך זה הרגיש?

## **טקסט 2: בדרך / חנה סנש**

### שאלות אפשריות על הטקסט:

- למה צריך קול שיקרא לנו לצאת למסע?
- אם המסע הוא עבורנו למה צריך גורם חיצוני?
- מהן פרשות הדרכים האפשריות במסע משמעותי ומתי מרגישים שאיבדנו דבר מה במסע?

## **טקסט 3: המסע לאיתקה**

### שאלות אפשריות על הטקסט:

- מה מפחיד בדרך ומה יכול להפיג את הפחדים? האם הליסטים, החיות הרעות, הקיקלופים והלסטריגונים באמת ניתנים לשליטה "לא תתקל בלסטריגונים... אלא אם כן תעמידם לפניך נפשך" או שהם לא תלויים בנפשנו ומצב רוחנו?
- איך גורמים במהלך המסע להתרגשות? מי או מה חשוב שניקה איתנו למסע כדי ש"רגש מעולה יפעם את נפשנו ואת גופנו ינהיג"?
- האם היתה לנו פעם דרך/מסע בה ביקשנו שהמסלול יתארך?

## **טקסט 4: על הרים / רוברט פירסיג**

### שאלות אפשריות על הטקסט:

- איך אתם אוהבים לטפס על הרים?
- איזה הר הצבתם לעצמכם/ הגעתם אליו בעבודה החינוכית? איך טיפסתם אותו?
- איך התחושה בפסגת ההר?
- ... איך יורדים מההר?

## **טקסט 5: מדרשי ר' יהושע "פעם הייתי מהלך בדרך..."**

### שאלות אפשריות על הטקסט הראשון (התינוקת, השדרה והדרך) :

- במה התינוקת מאשימה את רבי יהושע?
- האם קרה לכם פעם שהלכתם בדרך שהיא שדה? כלומר, שטח פרטי של מישהו שמעבד אותו ועושה בו תהליך, ואתם פשוט עוברים בו "על הדרך"?

- איך מעבירים/ עוברים את החניכים מסע בלי להיות בעמדה של "מציצנות", במעמד של "על הדרך" או אפילו "שודדי דרך"?
- מה הסיכויים ומה הסיכונים בללכת "בשדה" של מישהו אחר?

#### **שאלות אפשריות על הטקסט השני (התינוק, הדרך הארוכה שהיא קצרה):**

- מה משמעות התשובה של התינוק: "זו קצרה וארוכה, וזו ארוכה וקצרה"?
- האם חוויתם פעם בתהליך החינוכי "דרך קצרה וארוכה" או "דרך ארוכה וקצרה"?
- האם קרה שחזרתם ועשיתם את המסלול מחדש, הפעם "בדרך אחרת"?
- מה גורם לבחירה שלנו, כשאנחנו על פרשת דרכים בכל אפשרות? האם אנחנו בכלל מודעים לבחירה או פשוט הולכים?
- האם כצוות אנחנו יודעים להיות "על פרשת דרכים"? (במקום של ההתלבטות, הבדיקה ולא ההליכה)

### **סיכום:**

הדרך לעבר כיבוש יעד או פסגה מורכבת מתהליך שלם הכולל בחובו לא רק הליכה סתמית בשבילים אלא בעיקר הזדמנות לעבור מסע פנימי עמוק וחשוב המצריך לבחור נתיבים ולקבל החלטות. יש לזכור כל הזמן כי הדבר החשוב ביותר במסע הוא התהליך אותו עוברים ולא סוף המסלול. אחד מתפקידיו של המנחה הוא לדעת לכוון ולהדריך את החניכים ואף לבחור עם תבונה ואומץ את השבילים הנכונים תוך כדי הדרך.