

מעריך סדנא

זהות המחנך

יעדים

מטרות:

1. זהות המחנך - המשתתפים יכירו וידונו בגישות חינוכיות שונות היכולות להשתלב בתפיסת 'דרך כפר'.

רשימת ציוד והיערכות מקדימה נדרשת

- סט תמונות 'גישות שונות זהות המחנך' / איורים של טלי ריץ

מתווה הסדנא

פתיחה: משחק "החלפת זהויות"

משחק חימום בו המשתתפים מסתובבים בחדר. כשהמנחה נותן אות האות - כולם עוצרים ויוצרים צמדים עם מי שעומד לצידם. כל משתתף יספר לצמד שלו: שם פרטי (במידה ולא מכירים זה את זה), ועל מחנך (מורה מתקופת בית הספר) אחד שהיה משמעותי עבורו במיוחד והסיבה המרכזית לכך. ואז הזהויות מתהפכות, וכל אחד מקבל את הזהות של בן זוגו. ממשיכים להסתובב בחדר ושוב עוצרים כשהמנחה נותן את האות ושוב מייצרים צמד עם משתתף חדש – רק שהפעם מציגים את הדברים שסיפר בן הזוג הקודם, ושוב מקבל זהות חדשה- של בן זוגי הנוכחי. בסוף סבב ארוך של פגישות כל אחד מספר את הזהות האחרונה שלו, ובודקים אם יש טעויות שנוצרו מבלבול של החלפת זהויות רבות כל כך.

תרגיל ודיון:

בחלק זה נפתח חשיבה ודיון על תפיסות שונות ביחס לתפקיד המבוגר – המחנך המשמעותי. נפזר תמונות שונות שמייצגות גישות שונות לדמות המחנך ותפקידו. נבקש מכל משתתף לבחור תמונה אחת שמבטאת את הגישה הכי קרובה לגישה החינוכית שלו. לאחר מכן – נבקש מחלק מהמשתתפים לשתף בסיבות לבחירתם ונקיים דיון קבוצתי.

שאלות אפשריות לדיון:

- האם יש מישהו שבחר את אותה תמונה אבל מסיבות אחרות? למה?
- האם יש מישהו שהחליט לא לבחור את התמונה הזו? למה?
- האם יש מישהו שרוצה לשאול משתתף אחר לגבי התמונה שבחר.
- האם יש תמונה שלא בחרת ובכל זאת אתה מרגיש שזה יכול להתחבר לתפיסת עולמך?
- האם התמונות שלא נבחרו – מייצגות גישות שלא קיימות?

אמירות מרכזיות:

- ישנם גישות רבות לדמות ולתפקיד המחנך, והבירור הוא בירור אישי. מאד חשוב להגיע אל החניכים עם גישה קונקרטית, כי הסחף בעבודה גדול...
- במסע המשותף ב'דרך כפר' יש מקום לריבוי דעות וריבוי גישות. אבל ישנה חשיבות לדרך מרכזית, מוגדרת ומלכדת.