

מערך למנחה - בית מדרש

[שמים כפוטוסינתזה]

רקע

דף הלימוד פותח בכדי לאפשר ליבון בסיסי במושג שמים. מחנכים רבים פוגשים חניכים 'קשי יום' שטרודים עד הצואר במלחמת ההישרדות. קשה מאד לגרום להם להרים את הראש, להתחבר למשהו מעט יותר רגוליוזי ולהתמלא בתקווה. הלימוד יאפשר לבחון מהם הדברים שנותנים כוח, שמאירים במעט את החושך. (ניתן לבחון את הסוגיה גם ברובד המחנכים – בתוך העבודה ששוחקת וגם מפגישה אותם עם כל כך הרבה סיפורים לא פשוטים ורגעים כואבים – כיצד מייצרים נקודות אור וחוזק?)

יעדים

1. סוגיות מרכזיות לבית המדרש: (סביב איזו שאלה רצינו להפך איזונים...)

- השמים שלי – איזה אפשרויות עומדות בפנינו בכדי לזמן לחניכים חוויה של רגוליוזיות מלאה באור ותקווה?

2. שדות חינוכיים שניתן לקדם באמצעות בית המדרש:

- שמים
- קהילה

מתווה בית המדרש [הצעה]

1. נאזין לשיר 'ארים ראשי' (שי גבסו)

לינק לשיר: <http://www.youtube.com/watch?v=6sRGD6jwroE>

שאלות –

- לאן השיר הזה זרק אתכם?
- על מה לדעתכם הוא כתב את השיר?
- "כפות ידי מושטות לעזרה" / "מאין יבוא עזרי" – איזה סוג עזרה הוא מחפש?
- "קשיש העיר שעל גבו מונח כל עברו מחפש את עולמו" – למה לדעתכם הוא מתכוון?
- באיזה מצבים מתאים לנו לשמוע את השיר הזה? למה?

2. פוטוסינתזה -

נתאר את תהליך הפוטוסינתזה (למנחה – מומלץ להיעזר בידע שיש למשתתפים בנושא ולבקש ממנו שרוצה להעשיר את השאר, שכן פעמים רבות התהליך אינו מוכר לפרטיו).

שאלות:

1. מה האור שלך? (מקור הכוח)
2. מה הוא מצמיח אצלך? מה הוא נותן לך?
3. מה אתה מצליח לייצר?

3. מן המצר קראתי יה – ענני במרחב יה / ויקטור פרנקל

שאלות

- מה מתאר ויקטור פרנקל?
- מה היה כ"כ משמעותי באותו רגע שהוא בוחר לסמן אותה כנקודת ציון בה החלו חייו החדשים?
- מה לדעתכם מבטא הפסוק עבורו?

שאלה לסיכום

- כיצד אנחנו יכולים לייצר הזדמנויות עבור החניכים ועבור הצוות שלנו לעצור ולהתמלא שוב באור ובתקווה?