

מעריך סדנא

ארץ' – על קצה המזלג

יעדים

סדנא זהו נועדה לטובת חשיפה ולמידה ראשונית של מרכיב 'ארץ'

מטרת היחידה:

1. היכרות עם עקרונות הליבה של "ארץ"
2. הבנה כי הסביבה הפיזית הינה משאב חינוכי - הזדמנות להנחלת ערכים ומסרים חינוכיים

רשימת ציוד והיערכות מקדימה נדרשת

1. בנק תמונות – 2 ערכות

מתווה הסדנא

שלב א: עבודה בקבוצות:

נתחלק ל-2 קבוצות וכל קבוצה תקבל ערכה של כ-30 תמונות מגוונות.

משימה ראשונה: על הקבוצה להגיע להסכמה משותפת: עליהם לבחור ב-7 תמונות שאותם הם בוחרים לתלות על קירות בית הספר/הפנימיה. (במסדרונות/בכיתות/במועדונים/במשרדים). עליהם לקיים דיון ולהסביר מה הסיבות לבחירות שעשו.

משימה שנייה: על הקבוצה להגיע להסכמה משותפת - עליהם לבחור ב-4 תמונות שהם לא היו תולים בשום מחיר. עליהם לקיים דיון ולהסביר מה הסיבות לכך. (אסתטיקה/ערכים/וכו')

שלב ב: דיון

כל קבוצה תשתף בבחירות שלה ובסיבות להן.

- מדוע בחרתם דווקא תמונות אלה?
- מה מוביל אותנו בבחירות העיצוריות שלנו? האם העובדה שאנחנו מעצבים את הקירות של מוסד חינוכי צריכה להשפיע על הבחירות שלנו?
- האם חשוב לכם יותר ההיבט האסתטי או דווקא ההיבט התכני?

סיכום:

אדם הוא תבנית נוף מולדתו. סביבת החיים בה הוא גדל ומתפתח משפיעה על עיצוב אישיותו, דימויו וערכיו. המושג "ארץ" מתייחס לכלל היבטיה הפיזיים של סביבת קהילת החינוך: החל במרחב האישי של כל חניך, עבור בחללים קבוצתיים ושטחים ציבוריים וכלה בלוחות המודעות וניקיון השבילים.

סביבת חיים מוקפדת אינה מתעצבת מעצמה, כי אם נוצרת על ידי מחשבה ועשייה מכוונת, ומתוך מודעות לדרך בה נרצה שתשפיע על חברי הקהילה החיים בה. תהליך עיצוב הסביבה, בדומה למלאכת החינוך, הוא תהליך הדדי מתמשך והוא משפיע על חברי הקהילה הלוקחים בו חלק ובו בזמן מושפע מהם.

בבסיס הרעיון נמצאת ההזדמנות של איש הצוות להשתמש במרחב הפיזי להרחבת העשייה החינוכית - ביטוי רוחה של הקהילה, סמליה וערכיה – תוך אחריות שלא יתמלא המרחב מסרים שאינם תואמים את עולם הערכים על פיו אנו רוצים לחיות ולחנך.

עקרונות הליבה של 'ארץ' -

1. אסתיקה: סביבת חיים מוקפדת ויפה
2. מזעור מאפיינים מוסדיים: קהילת החינוך שואפת לייצר תחושת בית במיטבו עבור חניכיה, תוך הכרה והבנה כי איננה ביתו המידי של החניך ולא נועדה להחליף אותו.
3. תכנים: סביבה מחנכת אדם ומשדרת ערכים