

"האדם אינו אלא תבנית נוף מולדתו" –

סביבת החיים שבה אנחנו גדלים ומתפתחים משפיעה על עיצוב אישיותנו, על הדימוי העצמי ועולם הערכים שלנו.

המושג "ארץ" הוא רחב וכולל את כל היבטי החיים הפיזיים של קהילת החינוך. על קהילת החינוך להקפיד על עיצוב המרחבים המשותפים, כך שיביאו לידי ביטוי את רוחה של הקהילה, סמליה וערכיה, תוך התייחסות ל"חצרות האחריות" ומוגנות מירבית. **אין ממד של החיים הפיזיים שאינו משפיע על התודעה.** לכן כמחנכים, אנחנו מחויבים להתייחס לכל ממדי הקיום הפיזי של החניכים ולצקת בהם משמעות.

בבסיס הרעיון נמצאת ההזדמנות של המחנך להשתמש **במרחב הפיזי** להרחבת העשייה החינוכית - ביטוי רוחה של הקהילה, סמליה וערכיה – תוך אחריות שלא יתמלא מסרים שאינם תואמים את עולם הערכים על פיו אנו רוצים לחיות ולחנך.



בבסיס "אמת מארץ תצמח"

(תהילים פ"ה, פס' 12)

אמ"ת =

אסתטיקה

מ משפחתיות - כולל בתוכו מזעור ומוגנות.

תכנים

עקרונות הליבה של 'ארץ' -

1. **אסתטיקה:** סביבת חיים מוקפדת ויפה.
2. **משפחתיות - כולל בתוכו מזעור ומוגנות:** קהילת החינוך שואפת לייצר תחושת בית במיטבו עבור חניכיה, תוך הכרה והבנה כי איננה ביתו המיידית של החניך ולא נועדה להחליף אותו.
3. **תכנים:** סביבה מחנכת אדם ומשדרת ערכים.



לוח מודעות / יאנוש קורצ'אק

במקום בולט, לא גבוה מדי, תלוי על הקיר לוח, ועליו נקבעות בנעצים הוראות, הודעות ומודעות. בלי הלוח החיים רצופים ייסורים. אתה מודיע בקול רם וברור: 'הילדים א, ב, ג, ד - ילכו, יקחו, יעשו כך וכך...' לוח-המודעות מאלץ אותי תחילה, ולאחר מכן – מרגיל, לחשב תמיד מראש את תוכניתה של כל פעולה.

משגה גדול הוא שאין המחנך יודע לבוא בדברים עם הילדים בכתב.

המקור: יאנוש קורצ'אק, (מפולנית - צבי ארד ויעקוב צוק) 'עם הילד', הוצאת בית לוחמי הגטאות והקיבוץ המאוחד, 1974, 398-399