

מערך פעילות משיבי דרך

מטרת על

- חיזוק תחושת מסוגלות, גאווה ומשמעות בבני נוער שנאלצו להתפנות מיישוביהם.
- הטמעת תפיסת התקופה בבני הנוער כתקופה של התמודדות והתגברות.

חלק ראשון

מפגש ראשון- היכרות, תיאום ציפיות וחיבור למסע

מפגש שני- איתור צרכים

מפגש שלישי- מסע הגיבור

חלק שני

סדנת photo voice מפגש 4- עד מפגש 8 עם מנחה מטעם עמותת פוטו ישראל

חלק שלישי

מפגש תשיעי- הכוחות שלי

מפגש עשירי-ייעוץ פרויקט לתיקון עולם- (קבלת כלים לבניית פרויקט התנדבות וניהול תקציב)

מפגש אחד עשר- יישום הפרויקט

מפגש שנים עשר- מסיבת סיום תהליך

למנחה- בכל מפגש ובין המפגשים מומלץ שהחניכים יצלמו תמונות שמשקפות את העשייה ונקודת המבט האישית שלהם למפגש. חשוב להתחיל לייצר אלבום מסע אישי לכל אחד מתחילת התהליך

אפשרות א- במפגש הראשון כל אחד מקבל אלבום מקשט אותו את התמונות שולחים אחרי כל מפגש למנחה הקבוצה שמפתח אותם וכל חניך שם את התמונה הרלוונטית באלבום האישי.

אפשרות ב- עיצוב אלבום דיגיטלי אישי לכל חניך או קבוצתי שכל חניך יקבל בסוף התהליך- במפגש סיום. את התמונות שולחים למנחה.

(אפשר יהיה להפיק את האלבומים הדיגיטליים בדפוס באירי אלבומי)

מפגש פתיחה- היכרות ותיאום ציפיות

מטרות

- החניכים יערכו היכרות
- החניכים יערכו תיאום ציפיות
- החניכים יקבעו כללים להשתתפות בקבוצה
- החניכים יכירו את שלבי התוכנית

בכניסה לחדר כל ילד מקבל מדבקה צבעונית (4 צבעים למדבקות) בהמשך יתחלקו לקבוצות לפי המדבקות.

חלק א- היכרות

משחק פתיחה

כדור עובר- בתוך כדור ספוג עושים חור ומכניסים פתקים עם שורות משירים שנכתבו /או מתאימים לתקופת המלחמה. עומדים במעגל ומתמסרים לצלילי מוסיקה ברגע שהמוסיקה נפסקת החניך שאצלו נעצר הכדור שולף פתק מתוך הכדור בפתק יש שורה משיר הוא מציג את עצמו ואיך הוא מתחבר למילים של השיר. וכך ממשיכים עד שכולם מציגים את עצמם.

אפשרות שניה- **מלחמת שאלות**- חפיסת קלפים (על כל קלף מודבקת שאלה)

מחלקים לכל משתתף קלף שאלה, שאר הקלפים בידי המנחה כקופה. המשחק מתנהל כך שהמשתתפים מחליפים שאלות בכל פעם מול בן זוג אחר. אחר ששני בני הזוג ענו על השאלה, הם שולפים את הקלפים שלהם מי שערך הקלף שלו הוא הגבוה מביניהם, זוכה בקלף של חברו. כעת שניהם לוקחים קלף נוסף מהקופה ופונים לשאול משתתף אחר את השאלה החדשה ששלפו מהקופה. מנצח- מי שצבר הכי הרבה קלפים

אפשרות שלישית- **היכרות דרך דמות משמעותית**

המשתתפים מדפדפים בזיכרון של הטלפון הנייד, כל אחד בוחר מישהו משמעותי שמופיע שם, ובתורו מספר עליו לחברי הקבוצה. יכול לספר גם על הקשר ביניהם, על האופן בו השפיע עליו אותו אדם וכדומה.

חלק ב- תיאום ציפיות

4 פניות שונות בחדר יהיו מודבקים 4 חצאי בריסטולים/ נייר עיתון בראש כל בריסטול תהיה כתובה שאלה (על כל בריסטול בצבע אחר). החניכים יעברו ויכתבו מה שהם חושבים לפי השאלה. לאחר מכן מתחלקים ל4 קבוצות לפי המדבקות. כל קבוצה צריכה לדון בתשובות שנכתבו על הבריסטול ביחס לשאלה של הקבוצה שלהם ולסכם את הדברים העיקריים

לאחר מכן במליאה כל נציג מציג את התשובות העיקריות לשאלה של הקבוצה שלהם.

השאלות שיהיו תלויות

מה אני מצפה לקבל מהחברים בקבוצה?

מה אני מצפה מהמנחה?

מה אני מצפה מהתוכן שיועבר בקבוצה?

מה אני מוכן לתרום לקבוצה?

חלק שלישי- מחליטים על 5-6 כללים להתנהלות הקבוצה וכולם חותמים עליהם

כגון: הגעה בזמן, במהלך הפעילות מכבדים אחד את דברי השני,

חלק רביעי- פירוט על מה הולך להיות במפגשים הבאים

וסבב סיכום

מפגש שני- איתור צרכים

מטרות

- א. החניכים יבינו כי צורך הוא עניין סובייקטיבי ולכן, כדי להיענות לצורכי הזולת, יש לברר עמו מה הם צרכיו.
- ב. החניכים יתנסו באיתור צרכים אישיים ואיתור צרכים קבוצתיים.
- ג. החניכים יחשפו לכלים לאיתור צרכים

מהלך המפגש

פתיחה – בחדר יהיו 3 כותרות צורך רצון ורגש

המנחה יקריא היגד או שכל פעם חניך אחר ישלוף היגד מקופסא ויצטרך להתאים את ההיגד לכותרת המתאימה.

למנחה הגדרות המושגים

צורך - "צורך הוא כל דבר שאדם טוען שהוא זקוק לו. זהו מושג סובייקטיבי, יחסי, המשתנה על פי המצב". לדוגמא צורך בעצמאות, חופש או בביטחון.

רצון - "כוח נפשי הדוחף לעשות או להשיג וכד' " לדוגמא: רצון להצליח בלימודים

רגש - מונח המתאר הן חוויה סובייקטיבית מודעת והן סט של מאפיינים נצפים הכוללים מצב מנטלי. לדוגמא: אכזבה, כעס, שמחה וכיוצ"ב.

היגדים

- תמיד חלמתי לסוע לתאילנד (רצון)
- אני שואף להצליח בלימודים ולקבל ממוצע גבוה בבגרות (רצון)
- הייתי מאוכזב מהיחס של המורה שלי כלפי (רגש)
- אני כל כך שמח עוד יומיים יש לי יום הולדת (רגש)
- המשפחה שלי תחזור הביתה רק אם תהיה לי תחושת ביטחון (צורך)
- הייתי מצפה שההורים שלי יסמכו עלי יותר ויתנו לי להתנהל בחופשיות (צורך)
- אני ממש כועס על המדינה שהפקירה אותי (רגש)
- אני מחכה לחזור הביתה ולישון במיטה שלי (רצון)
- אני ממש זקוק לשקט כדי ללמוד (צורך)
- אני עצוב מאוד בגלל המלחמה והחיילים שנהרגו (רגש)

חלק ב-

משימה אישית - כל חניך/ תלמיד עובד בשלב זה לבד. אתם

מיועדים לנסוע לבדכם לאי בודד לתקופה ממושכת. עליכם לבחור חמישה

חפצים בלבד לקחת אתכם מתוך הרשימה המצורפת
רשימת החפצים: מעיל גשם, יריעת בד, קופסת שימורים,
מחשב, פלאפון, חבל, פטיש, בקבוקי
מים, ספר, סוללות, חוט ברזל, חוט ניילון,
מספרים, תנ"ך, אוזניות, כלי כתיבה, מחברת,
גפרורים, תמונה משפחתית.

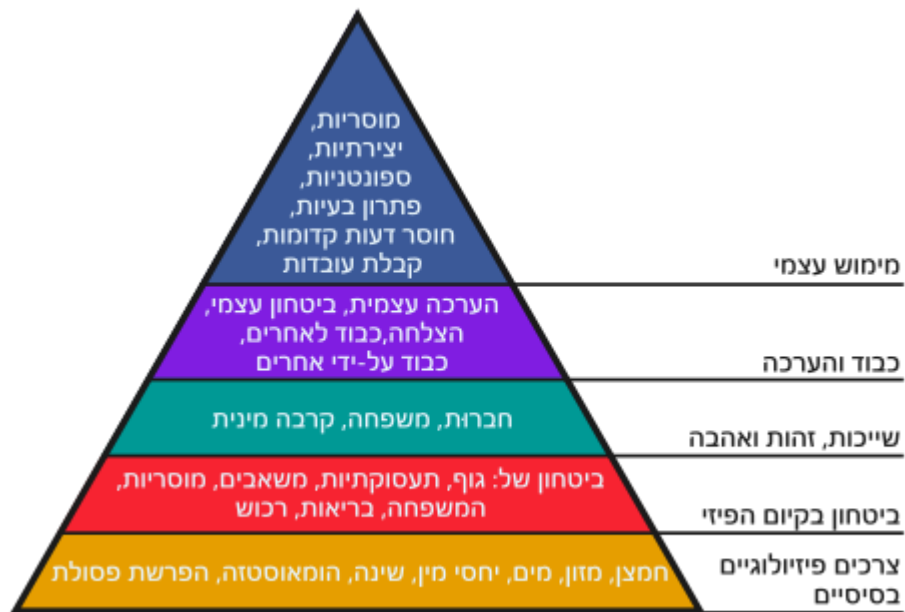
משימה קבוצתית - התחלקו לקבוצות קטנות בכל קבוצה 3 משתתפים. בקבוצה
עליכם לשתף בחפצים שבחרתם ולמה. אחרי סבב שיתוף נסו לייצר רשימה של
צרכים שעולים מהסיבות לבחירת החפצים.
מליאה - איסוף הצרכים מכל קבוצה ע"י המנחה וסיווג הצרכים לטבלה צרכים פיזיים,
צרכי ביטחון, צרכים חברתיים, צרכי הערכה, צרכי מימוש עצמי.

שאלות למנחה לסיכום החלק הזה

במה בחרתם?
על איזה צורך עונה כל חפץ שנבחר?
האם יש חפצים אחרים שהייתם בוחרים בהם? לאיזה צורך?
במה שונות הרשימות זו מזו? מדוע?
האם תוכלו להסכים על שלושה חפצים שחיוניים לכולם? הסבירו.
האם אפשר לדרג צרכים לפי סדר חשיבות?

חלק ג- הסבר על פירמידת הצרכים של מאסלו

אברהם מאסלו (1908-1970), פסיכולוג יהודי אמריקני, פיתח את
"תאוריית הצרכים", הקרויה על שמו "מדרג מאסלו". תאוריית הצרכים
מניחה כי קיימים צרכים אוניברסליים, אשר מאורגנים על-פי סדר חשיבות,
המשותפים לכל בני האדם והמניעים אותם.



חלק ד -אז איך נאתר צרכים?

למנחה: חשוב להבחין בין צרכים אישיים, לצורכי הקבוצה לצרכי הקהילה כולה ובהתאם לאיתור הצרכים בונים תוכנית עבודה.

סיעור מוחות

למנחה - סיעור מוחות איך נאתר צרכים אישיים? צרכים קבוצתיים חברתיים ואת צורכי הכפר/ הכיתה/ בית הספר מה כדאי לשאול?

חלק ה- יוצאים לעבודה

הנחיות לכתיבת שאלון לאיתור צרכים

❖ בירור מטרות

הגדירו מה אתם מעוניינים ללמוד מהשאלון וחפשו את השאלות שיש לשאול כדי לקבל את המידע הנחוץ.

❖ בחינת אפשרויות

-את מי נשאל (לחשוב על האנשים, התפקידים שקיימים במסגרת שבה מייצרים את שאלון הצרכים לדוגמא: בית ספר; מנהל, סגן, מזכירה, צוות חינוכי, תלמידים, הורים)

-סוג השאלות: פתוחות, סגורות.

-אורך השאלון: כמות השאלות.

-מתי רצוי לחלק את השאלון?

-מועד בלוח השנה.

-מועד בלוח השבועי - תיאום עם הלו"ז השבועי

-מי יחלק את השאלון

מכינים שאלון שמברר מה הצרכים של בני הנוער/קהילה כדי שישמש בסיס לקבלת החלטות איזה פרויקט התנדבותי נעשה כקבוצה שייתן מענה לצרכים שיעלו

מפיצים את השאלון ואוספים נתונים (השאלון הוא בסיס לתכנון פרויקט התנדבות/תיקון עולם שהקבוצה תיישם בסוף התהליך)

סיכום מפגש- קובייה על כל צד של פאה יש כותרת, צרכים מה זה אומר לי? רגש, רצון, שאלון צרכים, מאסלו, משהו אני מעביר הלאה.

מפגש שלישי- מסע הגיבור (מפגש של שעתיים)

מטרות

- ❖ החניכים יעברו מסע שמשקף את מסע הגיבור שלהם
- ❖ הטמעת תפיסת התקופה בבני הנוער כתקופה של התמודדות והתגברות

מהלך הפעילות

פתיחה

כדור עובר- בתוך כדור ספוג עושים חור ומכניסים פתקים עם שורות משירים שנכתבו /או מתאימים לתקופת המלחמה. עומדים במעגל ומתמסרים לצלילי מוסיקה ברגע שהמוסיקה נפסקת החניך שאצלו נעצר הכדור שולף פתק מתוך הכדור בפתק יש שורה משיר הוא מציג את עצמו ואיך הוא מתחבר למילים של השיר. וכך ממשיכים עד שכולם מציגים את עצמם.

בחלק הזה כל חניך/ תלמיד יעבור מסע במספר תחנות המסע משקף שלבים במסע הגיבור ושלבים שעבר כל אחד במהלך המלחמה מה7.10

פתיחה לפני המעבר בתחנות-מקשיבים לשיר גיבורי על של התקווה 6 ומדברים על משמעות המושג גיבור

<https://www.youtube.com/watch?v=aYGd4HOend4>

מילים: עמרי גליקמן ואסף פרי

לחן: עמרי גליקמן ועמית שגיא

אז המורה לתנך בגבעתי
המורה ללשון מודיעין
השכן מלמעלה קבלן עבודות אבל חודש כבר במילואים
עורכת הדין היא קמב"צית
עושה משמרות באוגדה
אחיה איש הייטק בכיר עכשיו הוא צלף על גגות ברצועה
מנהלת הסניף הקשוחה של הבנק היא סמג"ד ביהודה ושומרון
דורון הוא בעל חנות צעצועים עכשיו הוא מ"פ בשריון
ועמדי שלנו כפרה שלרוב מזמר בקיסריה
לוחם הנדסה מתאושש בגבורה אחרי שנפצע בלב עזה

נכון כולם נראים פה רגילים אבל

אנחנו עם של גיבורי על

בכל אחד תמיד מסתתר חייל

מוכן להציל את העולם

הנהג אוטובוס של דן
זה שתמיד עומד בזמן
הוא עכשיו מפקד סוללת תותחנים בדרום ליד ניר עם
יש סטודנט בטכניון
באמצע תואר ראשון
הוא סרן במיל בעוצבת הגליל כבר חודש בגבול הצפון
יש פה דוגמנית פראמדיקית
יש פה חשמלאי שהוא מאגיסט
יש את יוני נגן סקסופון מחונן שהוא קודם כל מטכליסט
יש לכולם ארון נסתר
או ארגז גדול מאובזר
יש בו סט של מדים וגלימת מילואים מוכנות תמיד לאתגר
נכון כולם נראים פה רגילים אבל
אנחנו עם של גיבורי על
בכל אחד תמיד מסתתר חייל
מוכן להציל את העולם

וזה לא משנה אם באמצע החיים או באמצע משחק כדורגל
כולם יעזבו את הכל בשנייה אם יקרא להם הדגל
פה זה לא יקום מקביל לא מציאות של מארוול
זה הסיפור שלנו - עם ישראל

אם הייתה לך אפשרות להיות גיבור עלי? איזה גיבור על היית בוחר/ת?

תחנות המסע

תחנה ראשונה- קבלת אלבום חומרי יצירה לקישוט האלבום האישי

תחנה שניה- היציאה למסע ב7.10 נאלצת לעזוב את המקום המוכר ולצאת מהבית
מה לקחת איתך? המשימה לצלם חפץ אחד לפחות שלקחתי איתי כמו כן על השולחן
יהיו מפוזרים כרטיסי ערכים וכל משתתף צריך לבחור 2 ערכים שהוא לוקח אתו
מהמקום שבו גדל אפשר לשים את הערכים גם באלבום. או להצטלם עם הערכים.

תחנה שלישית

מפת ארץ ישראל – חידות בציורים על מקומות שקלטו את המפונים

תחנה רביעית- משאבים חיצוניים

חשוב על דמות משמעותית שליוותה ואולי עדיין מלווה אותך במסע הזה חשוב על
משפט או מילה שהוא/היא אמר/ה לך אם הדמות נמצאת כאן קרוב לך להצטלם

איתה ובתוב את המשפט /מילה ליד התמונה. (אם הדמות לא נמצאת אפשר להתקשר ולהודות לה על הליווי ולבקש ממנה לשלוח לך תמונה שלו/ה לווטצאפ.

תחנה חמישית- משאבים פנימיים



הסוס והבור

"יום אחד, נפל סוסו של אינדיאני זקן לבור עמוק. הסוס זעק במשך שעות בעוד האינדיאני חושב מה יעשה. לבסוף, הוא החליט שהסוס זקן ושבמילא יש למלא את הבור, ופשוט אין טעם לנסות ולהוציא את הסוס.

הוא קרא לכל השבט לעזרה. כולם החלו שופכים עפר לתוך הבור. בתחילה, הבין הסוס מה מתרחש ובכה מרות. אבל אז, להפתעת כולם, הוא השתתק. כמה דקות אחר כך, הביט האינדיאני הזקן מטה אל הבור ונדהם למראה עיניו.

עם כל חופן עפר שפגע בגבו, עשה הסוס דבר מדהים! הוא ניער את העפר וצעד צעד אחד למעלה. במהרה, נדהמו כולם לראות את הסוס צועד אל מעבר לשפת הבור ומסתלק משם בדהרה! (מקור לא ידוע)

סיפור הסוס והבור- איפה הסיפור פוגש אותך, עם איזה אתגר התמודדת בתקופה האחרונה מה מניע אותך ביום יום, מה הכוח שלך?

תחנה שישית- חלום

ג'ורנלים, דבק וצבעים כל אחד מקבל משטח קנבס/ קאפה בגודל 3A

כל משתתף מתבקש ליצור את החלום שלו איך הוא רואה את החזרה הביתה מה הוא היה רוצה שיהיה

מעגל סיכום- כל אחד בוחר משהו אחד מן המסע לשתף את הקבוצה

אפשר לסיים בשיר ומפה נקום

<https://www.youtube.com/watch?v=5arxM4ds-fM> ומפה נקום- עידן רייכל

מילים: עידן רייכל ונועם חורב
לחן: עידן רייכל

ומפה נקום לדברים היפים
עוגה על השיש וגג רעפים
לרקוד על החול בזריחה יחפים
קרן של שמש על מים שקופים

ומפה נקום לדברים הפשוטים
לאור שנדלק בחלונות הבתים
מוכרי הפירות שעומדים בצמתים
עפיפון מרחף קשור בחוטים

עוד נאסוף את הדברים שחיים למענם
שקט בכיס, אהבה בחינם
קיץ בים, תמונה על הקיר
שיר שאהבנו לרוץ להגביר

עוד נמצא בנו כוחות
עוד ניקח את המושכות
עוד נקיים בעצמינו את כל ההבטחות

ומפה נקום לדברים השמחים
חתונת צהרים שולחן פיצוחים
ערב שבת ודלי עם פרחים
לעלות על גדותינו מרב חיוכים

ומפה נקום לדברים שאין להן
שם
הדממה בין דפיקות הלב
הפועם
לצד הכאב שלא יעלם
לבנות לנו בית חם ושלם

עוד נאסוף את הדברים שחיים
למענם
שקט בכיס, אהבה בחינם
קיץ בים, תמונה על הקיר
שיר שאהבנו לרוץ להגביר

עוד נאסוף את הדברים שחיים
למענם
שקט בכיס, אהבה בחינם
קיץ בים, צחוק ילדים
שלט על דלת ברוכים הבאים

עוד נמצא בנו כוחות
עוד ניקח את המושכות
עוד נקיים בעצמינו את כל
ההבטחות.
ומפה נקום לדברים היפים

**מרים את הראש אל השמיים נושא תפילה עוצם עיניים
זו מלחמה אבל זה רק בינתיים מבקש שתשמור לי על הבית-**
מכתב ליוסי/ שלומי שבת

**אתמול קיבלנו עוד מכתב אצלך הכל בסדר
לא סיפרת על הקרב רק על כל היתר. התמונות שבאלבום/ חיים משה**

**אם רק ליום הייתי קוסם
את כל כולי הייתי נותן
שהפצע יחלוף שהיום יעלם**
נהר הדמעות/ פאר טסי ושלמה ארצי

**עד שכל זה יעבור אני ממשיך ללכת
הגוף שלי כבד עייף מלאבד
נמאס לי לפחד הקול שלי רועד ממה שלא אמרתי- עד שכל זה יעבור/ רן
דנקבר**

**עכשיו תורי להיות גיבור לזרוח ולגדול
עכשיו תורי להיות גיבור לשיר בקול גדול
אני רוצה להיות גיבור**
גיבור/ רביד פלוטניק

**נכון כולם נראים פה רגילים אבל אנחנו עם של גיבורי על
בכל אחד תמיד מסתתר חייל וכן להציל את העולם -
גיבורי על/ התקווה 6**

**היפיפיה הנרדמת עד מתי תהיי מדממת ברחובות כולם
אין חלון ואין סולם אין גם דלת או שלט מולדת/ חנן בן ארי**

**כל הדמעות הכאב שבקעו מהלב עוד יצמיחו עולם
שדות פרדסים של אמת כלנית ושקד יפרחו לשובם -
פורחים לשובם/ ישי ריבו**

**כל הדמעות הכאב שבקעו מהלב עוד יצמיחו עולם
שדות פרדסים של אמת כלנית ושקד יפרחו לשובם -**
פורחים לשובם/ ישי ריבו

**בא לי להתנתק בואי ונצא גם אם זה יום ראשון
אני מת שנתעורר ונרקוד עד שכולם ילכו כבר לישון-**
נתק אותי/ נטע ברזילי וכפיר צפריר

**את עוד תראי את רק צריכה אור
אז תחזיקי לי ת'יד עד שפעם יחזור-**
פעם יחזור/ שירה זלוף

**בין הנהר לים, אין כמוך בעולם הרוחות פה מבשרות יש תקווה
ברחובות שלך, שלך העולם גשר צר והאומץ יקר עד שכל זה יעבור, אני
מבטיח שאשמור עלייך, עליי בין הנהר לים/ בניה ברבי**

**עוד יאיר עלי, עוד יקרא אלי עוד יקח בשתי ידיו
אל מקום חדש שעוד לא היה שלא באתי עד אליו
שם יהיה לי טוב, זה וודאי קרוב גם אם לא רואים עכשיו**
עוד יאיר עלי/ הראל סקעת

**חלק שני- סדנת photo voice מפגש 4- עד מפגש 8 עם מנחה מטעם עמותת
פוטו ישראל**

חלק שלישי

מפגש 9- הכוחות שלי

מטרות

1. החניכים יבינו שיש לכל אדם משאבים פנימיים
2. החניכים יבינו שעליהם להכיר את עצמם ואת מה שיש בהם כדי שיוכלו לפעול בעולם ולהגשים את חלומם.
3. החניכים יעבדו על מיומנות של מציאת הכוחות הטמונים בכל אחד מאיתנו כדי להתמודד עם כל מיני מצבים בחיים, טובים וטובים פחות.

מהלך המפגש

פתיחה

אפשר להביא מזוודה או קופסא שיהיה כתוב עליה מזוודת הכוחות/ קופסת הכוחות
קיימו דיון ושימו דגש בשאלות:

- למה הכוחות שמורים במזוודה?
- מתי לדעתכם צריכים מזוודת כוחות?
- מהם הכוחות שיכולים להיכנס לתוכה?
- איזה כוח מתאים לאיזה מצב?
- מתי מתגלים הכוחות שלנו?

משחק

כל החברים יסתובבו בחלל החדר, וכאשר המנחה ימחא כף, על כל אחד מהחברים לעצור מול חבר אחד. כל אחד צריך למצוא נקודה טובה או תכונה טובה בחבר שמולו נעצר. שחקו כמה פעמים.

שאלות לדיון:

- האם התקשית למצוא נקודה טובה בחבר שמולך?
- מה הרגשת כאשר אמרו לך דבר טוב שיש בך?
- האם ידעת על הנקודה הטובה הזאת שקיימת בך, או שזה היה חידוש מפתיע?

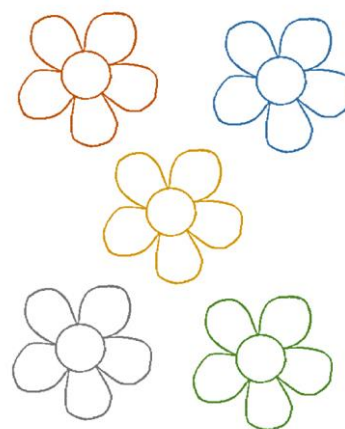
זיהוי החוזקות שלי- תרגיל הפרחים

מה עושים?

1. כתבו בעיגול הפנימי של הפרח פעילות שאתם אוהבים לעשות ושאתם טובים בה
2. בעלי הכותרת כתבו איזה תכונות או כישורים עוזרים לכם בביצוע הפעילויות האלה
3. בדקו איזה תכונות או כישורים חוזרים על עצמם יותר מפעם או פעמיים
4. אפשר לשתף אנשים/ חברים קרובים כדי שיחזקו את הדרך שלכם וגילוי החוזקות.

"המפתח להישגים גדולים ולאשר הוא הפעלת החוזקות שלך, לא תיקון טעויותיך ומגרעותיך. הצעד הראשון הוא הכרת החוזקות שלך...." (פרופ' מרטין זליגמן)

תרגיל זיהוי חוזקות

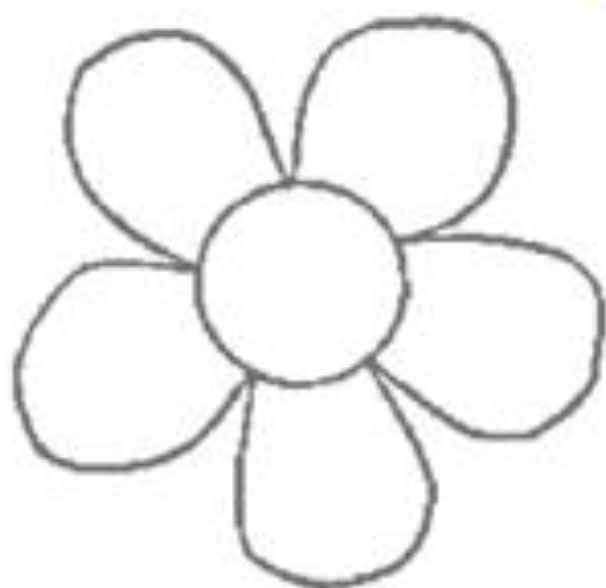


סיכום המפגש

[Don't give up \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=Don't_give_up)

בכל אחד מאיתנו טמונים כוחות יש לנו משאבים פנימיים אבל גם משאבים חיצוניים כמו משפחה, חברים קהילה וצריך לדעת לבקש עזרה ולהסתייע גם במשאבים הפנימיים שלנו וגם במשאבים החיצוניים.

תרגיל זיהוי חוזקות



מפגש עשירי- בניית פרויקט התנדבות

מטרות

- ❖ החניכים/ תלמידים יקבלו כלים לתכנון פרויקט התנדבות
- ❖ החניכים יבחרו פרויקט התנדבות
- ❖ החניכים יתנסו בתכנון

מהלך המפגש

לכל אדם נתונה האחריות על עצמו. כאשר אנו רוצים לחיות בחברה שבה יש הדדיות, קהילתיות, חברה ששואפת להתקדם ולהתפתח יש לנו גם מחויבות למשפחה, לקהילה ולסביבה שבה אנו חיים. כבני נוער יש לנו כוחות. בואו נתבונן על הסביבה הקרובה שלנו בישוב/עיר שבו אנחנו נמצאים ונחשוב יחד מה ביכולתנו לעשות

פתיחה

השיר מגולגלים בניירה עיתון/ טיפקס

מחלקים לחניכים את מילות השיר (בנספח) ומבקשים

מכל משתתף לסמן שורה משמעותית עבורו. מומלץ להשמיע את השיר ברקע

<https://www.youtube.com/watch?v=DRXOUwYVkeQ>

סבב מי שמעוניין לשתף בשורה ומה הם חושבים על השיר?

"עֲשֵׂיתָ דָּבָר מְתוֹךְ רָצוֹן חֶפְזִי, מְנַדִּיבוֹת לֵב, הִחְלָצוֹת מֶרְצוֹן."

"מִתֵּן תְּרוּמָה אוֹ סִיּוּעַ אַחֵר לְטוֹבַת נַצְרָכִים"

מילוג

המשפט הזה הוא הגדרה למה ?

מה הערך בעיניכם להתנדבות?

<https://ivolunteering.wixsite.com/value360>

אפשר להציג את גלגל הערך של ההתנדבות ולהוסיף על הדברים שהחניכים יגידו.

הערך של ההתנדבות למוטבי ההתנדבות הוא ב4 תחומים: פתיחות ואמון, אלטרואיזם נרכש- מתנדב מלמד את המוטב להאמין בטוב האנושי, הרחבת הרשתות- חיזוק תחושת שייכות, נגישות לשירותים.

הערך של ההתנדבות למתנדבים- בריאות וחוסן נפשי, פיתוח מיומנויות, בניית קשרים חברתיים, תחושת שייכות.

הערך של ההתנדבות לקהילה – בניית חוסן קהילתי, מנהיגות קהילתית, לכידות קהילתית, הכלה חברתית.

הערך של התנדבות לחברה כולה – השתתפות אזרחית במענה לצרכים חברתיים, הרחבת הקופה הציבורית, חיזוק הדמוקרטיה וצדק חברתי.

אחרי שראינו שיש כל כך הרבה ערך בהתנדבות אנחנו ניגש להעלות רעיונות לפרויקט התנדבותי של הקבוצה/כיתה שלנו נתחלק ל 4 קבוצות בשלב הראשון כל קבוצה תערוך סיעור מוחות

שאלות מנחות לקבוצה:

מי קהל היעד שתמצו להתנדב עבורו?

העלו מספר רעיונות לפעילויות התנדבות

אפשר גם על בסיס שאלון צרכים שיצרו והעבירו בבית הספר/ בקהילה אחרי המפגש על איתור צרכים.

מצ"ב נספח דף לתכנון הפרויקט כולל משוב ובקרה

חלוקת אחריות ויעדים להוצאה לפועל של הפרויקט

סיכום הפגישה.

נספח ב- תכנון פרויקט תיקון עולם מצורף כקובץ נפרד

"בתוך נייר עיתון" / טיפקס - מילות השיר

מילים: קובי אוז	אה יה לא עלינו....
לחן: מרוקאי כפרי	יש מדינה שמתחבאת מתחת
הנה אנשים מגולגלים בתוך נייר עיתון	איזה קו
אה ווה ווה ווה	אה ווה ווה ווה
חיים בתוך קופסה	יש סטטיסטיקה
של שימורים אצלנו במטבח	שנכתבה בתוך נייר עיתון
ובמטבח על השולחן יש איש בתוך קנקן	יש אנשים מגולגלים בתוך נייר עיתון
אה ווה ווה ווה	אה ווה ווה ווה
מציץ מהזכוכית	חיים בתוך קופסה
יום אחד נורה מתוך תותח	של שימורים
ובתותח יש אנשים שמקבלים סטירה	אצלנו במטבח
אה ווה ווה ווה	אה יה לא עלינו.
זקנים ותינוקות ליד בקבוק	
שבור מחוף הים	
ליד הים יש אנשים קופצים מבניינים	
אה ווה ווה ווה	
סיפרו על זה בדיחה	
וצוחקים אצלנו בסלון	
ובסלון שלנו אנשים מסוג חדש	
אה ווה ווה ווה	
חיים בתוך שמיכה	
ליד רמזור מתחת איזה קו	

מפגש אחד עשר- יישום פרויקט תיקון עולם שנבחר , סיכום ומשוב.

מפגש שניים עשר- מסיבת סיום תהליך

מטרות

- ❖ סיכום התהליך האישי והקבוצתי
- ❖ הוקרה והערכה על ההשתתפות
- ❖ חלוקת אלבומי מסע

מהלך המפגש

למנחה

כדאי להכין את החדר מראש לייצר אוירה של מסיבה וסיום תהליך, כיבוד.

- כיבוד- אפשר להכין רשימה מראש וכל אחד מביא משהו

נייר רצף לסיכום תהליך

חומרים: דבקיות, צבעים, טושים, כרטיסיות (מצורף בנספח), תמונות (מצורף בנספח)

על שולחן ארוך פרוס גיליון נייר עיתון וכן פרוסים כל החומרים שהכנו מראש.

ההנחיה למשתתפים

- א. המטרה לסכם את התהליך שעברתם במהלך המפגשים
- ב. לפניכם חומרים שונים כל אחד מוזמן לסכם בדרך שמתאימה לו לבחור כרטיסיה להדביק ולהשלים, תמונה או תמונות שמשקפות בעיניך את המסע שעברת אפשר תמונה לנקודת התחלה ולסיום ואפשר גם תמונה שמתארת דרך.

ברקע משמיעים מוסיקה אפשר שירים שנכתבו לתקופה האחרונה בשנה האחרונה. נותנים לזה זמן.

עורכים סבב כל אחד משתף במשהו אחד שהוא הניח על נייר הרצף

כיבוד, חלוקת תעודות ואלבומים במידה והספקתם .